

Российско - таджикское государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа с углублённым изучением отдельных предметов в
г. Турсунзаде имени Д.И. Менделеева»

ПРИНЯТО
на Педагогическом совете
Протокол №1
от «25» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор РТ ГБОУ «СОШ в г. Турсунзаде
имени Д.И. Менделеева»
М.М.Бендрикова
Приказ № 437 от «25» августа 2023 г.



Рабочая программа
курса внеурочной деятельности
«Рукотворный мир»
Направление «Художественно-эстетическое»
Забвгд классов
на 2023-2024 учебный год

Составители:
Юсупова А. Н.–высшая квалификационная категория,
Гоженко Т.П. – высшая квалификационная категория,
Есина Н.В.. – высшая квалификационная категория,
Эрданова Г.Ф. – высшая квалификационная категория,
Рахманкулова З.Ю.- высшая квалификационная категория

г. Турсунзаде, 2023г.

Пояснительная записка

Нормативно-правовое обеспечение

Настоящая программа по курсу внеурочной деятельности «Рукотворный мир» для учащихся 3 классов составлена на основании:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 г. «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» № 286.
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.07.2022г. «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования от 31.05.2021 № 286
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Устава РТГБОУ «СОШ в г. Турсунзаде им. Д.И. Менделеева»;
- Основной общеобразовательной программы начального общего образования РТГБОУ «СОШ в г. Турсунзаде им. Д.И. Менделеева»;
- Рабочей программы воспитания;
- Календарного учебного графика РТГБОУ «СОШ в г. Турсунзаде им. Д.И. Менделеева». на 2023/2024 учебный год.

Срок реализации рабочей учебной программы на 2023/2024 учебный год Количество часов, на которое рассчитана рабочая программа: 34 часа в год, 1 час в неделю.

Цель и задачи обучения по курсу внеурочной деятельности

Цель программы: воспитание интереса к ручному творчеству, вовлечение детей в активную творческую деятельность, формирование навыков и умений работы с материалами различного происхождения.

Задачи:

- научить детей основным техникам изготовления поделок;
- развить у детей внимание к их творческим способностям и закрепить его в процессе индивидуальной и коллективной творческой деятельности;
- воспитывать трудолюбие, бережное отношение к окружающим, самостоятельность и аккуратность;
- привить интерес к народному искусству;
- обучить детей специфике технологии изготовления поделок с учетом возможностей материалов;
- организовать участие детей в выставках, конкурсах, фестивалях детского творчества.

Планируемые результаты освоения курса

Освоение детьми программы внеурочной деятельности кружка «Рукотворный мир» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта. Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты

- учебно – познавательного интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;

- чувство прекрасного и эстетические чувства;

- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;

- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;

- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;

- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Младшие школьники получают возможность для формирования:

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;

- осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;

- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;

- эмоционально – ценностные отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

Метапредметные результаты

Регулятивные

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;

- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;

- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;

- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;

- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Младшие школьники получают возможность научиться:

-осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;

- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия.

- пользоваться средствами выразительности языка декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования ;

- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества.

-осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;

-отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;

Познавательные

- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;

- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;

- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.

- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;

- художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;

- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;

- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства;

Младшие школьники получают возможность научиться:

-создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;

- понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;

- более углубленному освоению понравившегося ремесла, и в изобразительно – творческой деятельности в целом.

Коммуникативные

-первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;

- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми

- формировать собственное мнение и позицию;

Младшие школьники получают возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

-задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;

-адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

В результате занятий декоративным творчеством у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

Общая характеристика организации учебного процесса

Методологическая основа в достижении целевых ориентиров – реализация системно - деятельностного подхода, предполагающая активизацию познавательной, художественно-эстетической деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей. Занятия практической деятельностью, по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка. В силу того, что каждый ребенок является неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств самореализации. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие учащихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных профессиональных навыков. Программа дает возможность ребенку как можно более полно представить себе место, роль, значение и применение материала в окружающей жизни. Связь прикладного творчества, осуществляемого во внеурочное время, с содержанием обучения по другим предметам обогащает занятия художественным трудом и повышает заинтересованность учащихся. Поэтому программой предусматриваются тематические пересечения с такими дисциплинами, как математика (построение геометрических фигур, разметка циркулем, линейкой и угольником, расчет необходимых размеров и др.), ИЗО, литература - раздел народное творчество, география (изучение видов рукоделия мировых культур).

В программе уделяется большое внимание формированию информационной грамотности на основе разумного использования развивающего потенциала информационной среды образовательного учреждения и возможностей современного школьника. Передача учебной информации производится различными способами (рисунки, схемы, выкройки, чертежи, условные обозначения).

Развитие коммуникативной компетентности происходит посредством приобретения опыта коллективного взаимодействия, формирования умения участвовать в учебном диалоге, развития рефлексии как важнейшего качества, определяющего социальную роль ребенка.

Программа курса предусматривает задания, предлагающие разные виды коллективного взаимодействия: работа в парах, работа в малых группах, коллективный творческий проект, презентации своих работ, участие в конкурсах.

Социализирующую функцию учебно-методических и информационных ресурсов образования обеспечивает ориентация содержания занятий на жизненные потребности детей.

У ребёнка формируются умения ориентироваться в окружающем мире и адекватно реагировать на жизненные ситуации. Значительное внимание должно уделяться повышению мотивации. Ведь настоящий процесс художественного творчества невозможно представить

без особого эмоционального фона, без состояния вдохновения, желания творить. В таком состоянии легче усваиваются навыки и приемы, активизируются фантазия и изобретательность. Произведения, возникающие в этот момент в руках детей, невозможно сравнить с результатом рутинной работы.

Существенную помощь в достижении поставленных задач окажет методически грамотно построенная работа на занятии.

На первом этапе формируется деятельность наблюдения. Ребенок анализирует изображение поделки, пытается понять, как она выполнена, из каких материалов. Далее он должен определить основные этапы работы и их последовательность, обучаясь при этом навыкам самостоятельного планирования своих действий. В большинстве случаев основные этапы работы показаны в пособиях в виде схем и рисунков. Однако дети имеют возможность предлагать свои варианты, пытаться усовершенствовать приёмы и методы, учиться применять их на других материалах.

Следует помнить, что задача занятия — освоение нового технологического приема или комбинация ранее известных приемов, а не точное повторение поделки, предложенной учителем. Такой подход позволяет оптимально учитывать возможности каждого учащегося, поскольку допускаются варианты как упрощения, так и усложнения задания.

Дети могут изготавливать изделия, повторяя образец, внося в него частичные изменения или реализуя собственный замысел. Следует организовывать работу по поиску альтернативных возможностей, подбирать аналогичные заданным материалы.

Программа рассчитана на 34 часа (1 час в неделю), имеет блочный принцип и состоит из отдельных разделов. Продолжительность одного занятия – не более 45 минут

Содержание курса

Раздел 1. Пластилинография.

Вводное занятие. Материалы и инструменты. Презентация «Чему мы будем учиться. Какие я знаю материалы»

Объемные и плоскостные изделия из пластилина. Знакомство со средствами выразительности. Знакомство с симметрией. Композиция.

Раздел 2. Бумагопластика.

Открытка. Виды открыток. Изготовление открыток в технике скрапбукинг. Украшение открытки. Материалы для изготовления. Использование «необычных» материалов при изготовлении открыток. Открытки на различные праздники.

Папье-маше. Теория и приёмы работы. Материалы для работы. Правила сушки изделий из папье-маше. Техника безопасности.

Топиарий - дерево счастья. История топиария. Материалы, используемые при изготовлении топиария: бумага (бумажные салфетки, вырезанные цветочки, гофрированная бумага, бумага для квиллинга или сложенное оригами - кусудаму), цветы из холодного фарфора или полимерной глины, атласные и капроновые ленты, фетр или хлопок, пуговицы и бусины, кофе, ракушки, высушенные листья и другие природные материалы, а также многое, многое другое). Формы топиария (шар, сердце, цветок, имя и т.д.). Способы

крепления топиария на основе. Подставка для дерева или букета - обычный цветочный горшочек, железное ведро (окрашенное красками) красивый плоский камень или ракушка. Техника безопасности.

Раздел 3. Мягкая игрушка.

Текстиль. Виды тканей. Правила раскроя ткани. Отмеривание нити, обработка конца нити, завязывание узелка. Закрепление нити на ткани. Пуговицы и её заменители. Куклы в культуре и традициях народов России. История кукол. Типы и виды кукол. Культовые и обрядовые куклы. Изготовление различных кукол.

Раздел 4. Вышивка.

Виды вышивки. Приемы и техники, применяемые в вышивке. Материалы для вышивки. Вышивка крестом. Вышивка бисером.

Тематическое планирование

| № п/п | Темы | Всего |
|----------|------------------|-------|
| 1 | Пластилинография | 6 |
| 2 | Бумагопластика | 15 |
| 3 | Мягкая игрушка | 5 |
| 4 | Вышивка | 8 |
| | Итого: | 34 |

Календарно - тематическое планирование курса внеурочной деятельности

| №п/п | Тема | | Часы | | Дата | ЦОР/ЭОР |
|------|--|---|--------|----------|------|---|
| | | | теория | практика | | |
| 1 | Введение в учебный курс. Инструктаж. | 1 | 1 | | | http://stranamasterov.ru |
| 2 | Объемное изделие из пластилина. Ежик. | 1 | | 1 | | http://stranamasterov.ru |
| 3 | Жанр изобразительного искусства - натюрморт. «Осенний натюрморт» | 1 | | 1 | | http://stranamasterov.ru |

| | | | | | | |
|-------|---|---|---|---|--|---|
| 4 | Жанр изобразительного искусства – портрет. «Веселый клоун» | 1 | | 1 | | http://stranamasterov.ru |
| 5 | Жанр изобразительного искусства – пейзаж. «Цветение лотоса» | 1 | | 1 | | http://allforchildren.ru |
| 6 | Объемно – пространственная композиция «Сказочный город» | 1 | | 1 | | http://allforchildren.ru |
| 7 | Открытка. Виды открыток. Открытка «Розочки» | 1 | | 1 | | http://stranamasterov.ru |
| 8 | Открытка «День рождения» | 1 | | 1 | | http://allforchildren.ru |
| 9 | Открытка с секретом. | 1 | | 1 | | http://stranamasterov.ru |
| 10 | Открытка ко дню матери. | 1 | | 1 | | http://stranamasterov.ru |
| 11 | Новогодняя открытка. | 1 | | 1 | | http://allforchildren.ru |
| 12 | Открытка- шоколадница. | 1 | | 1 | | http://allforchildren.ru |
| 13-14 | Папье-маше. Копилка. | 2 | | 2 | | http://allforchildren.ru |
| 15-16 | Папье-маше. Копилка. | 2 | | 2 | | http://stranamasterov.ru |
| 17 | Торцевание | 1 | 1 | | | http://stranamasterov.ru |
| 18-21 | «Яблоко», «Цветок», «Грибок», «Бабочка» в технике «Торцевание» | 4 | | 4 | | http://allforchildren.ru |

| | | | | | | |
|--------|----------------------------|---|---|---|----|---|
| 22 | Кукла. Виды кукол. | 1 | 1 | | | http://stranamasterov.ru |
| 23 | Улитка. Выкройка. | 1 | | 1 | | http://allforchildren.ru |
| 24 | Улитка. Сбор изделия. | 1 | | 1 | | http://stranamasterov.ru |
| 25 | Кошечка Выкройка. | 1 | | 1 | | http://stranamasterov.ru |
| 26 | Кошечка Сборка изделия. | 1 | | 1 | | http://allforchildren.ru |
| 27 | Вышивка. Виды вышивки. | 1 | 1 | | | http://stranamasterov.ru |
| 28 | Вышивка крестом. | 1 | | 1 | | http://stranamasterov.ru |
| 29 | Вышивка крестом. | 1 | | 1 | | http://allforchildren.ru |
| 30 | Вышивка крестом. | 1 | | 1 | | http://stranamasterov.ru |
| 31 | Вышивка бисером. | 1 | | 1 | | http://stranamasterov.ru |
| 32 | Вышивка бисером. | 1 | | 1 | | http://stranamasterov.ru |
| 33 | Вышивка бисером. | 1 | | 1 | | http://allforchildren.ru |
| 34 | Выставка работ учащихся. | 1 | | 1 | | http://stranamasterov.ru |
| ИТОГО: | | | | | 34 | |

Дидактический материал:

- дидактический и раздаточный материал;
- пособия по декоративно-прикладному искусству;

- комплект методической и теоретической литературы;
- наглядные пособия;
- видео-пособия.
- дидактические игры

Перечень УМК:

1. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Умные руки – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
2. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Уроки творчества – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
3. С.И. Хлебникова, Н.А. Цирулик. Твори, выдумывай, пробуй! – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.

Электронно-образовательные ресурсы:

1. Сайт Страна Мастеров <http://stranamasterov.ru>
2. Сайт Всё для детей <http://allforchildren.ru>

«СОГЛАСОВАНО»
зам. директора по ВР

«__» _____ 20__ года

**Лист корректировки рабочей программы
(календарно-тематического планирования (КТП) рабочей программы)**

по курсу внеурочной деятельности _____

учитель

| № урока (ов) по осн. КТП | Дата(ы) по осн. КТП | Дата(ы) фактиче ского проведе ния | Тема (ы) | Количество часов на данную тему | | Причина корректировки, основание | Спосо б коррек тировок и |
|---|---------------------------|---|-------------|--|------|--|--------------------------------------|
| | | | | по плану | дано | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |